Feutrage de laines « locales » : recherches techniques et création

Initié·es

PUBLIC CIBLE

Éleveurs ovins souhaitant valoriser leurs laines
Créateur ou créatrice/designer avec un projet de transformation de laines « locales »
Artistes/artisan.es textiles souhaitant élargir leurs compétences

OBJECTIFS

Expérimenter des techniques combinables avec le feutrage à l'eau qui permettent d'élargir
les possibilités d'utilisation les laines « locales ». Diversifier les matières – combinaison de
laines de races différentes- feutre épais, feutre fin, tressage, découpes - Expérimenter pour élargir ses pratiques du feutrage.
- être capable de confectionner un ouvrage épais par tressage feutré
- être capable créer une texture pour une étoffe fine
- être capable de créer un motif par découpe
- être capable de choisir des techniques adaptées à une laine donnée
- être capable de confectionner des échantillons préparatoires
- être capable de confectionner un ouvrage de grandes dimensions à plusieurs

PRÉ-REQUIS

Savoir feutrer à l'eau

CONTENU

Jour 1 :
Matin :
• Accueil - Échange autour des connaissances de chacun
• Inventaire des matières dont on dispose
• Confection d'échantillons pour tester et comparer les différents types de laines
Après-midi
• Confection d'un premier ouvrage : carré tressé avec laine « poilue »
• point sur les résultats, en particulier les dimensions
Jour 2 :
Matin :
• confection d'un deuxième ouvrage (dimension moyenne) : composer un paysage par assemblage de pièces pré-feutrées :
-dessin préparatoire- choix des laines et du format
-confection des pré-feutres à deux ou trois
-découpe des pièces et composition sur l'envers
Après-midi:
- feutrage éventuellement à plusieurs en fonction de la grandeur des pièces
• préparation du troisième ouvrage : créer un motif par découpes
-recherche du motif
- choix de laines et confection du pré-feutre de base
Jour 3:
Matin :
- tracé et découpe du motif
- pose de la laine de fond
- feutrage
Après-midi:
• échantillons pour le cinquième ouvrage- choix des laines,pesée
Jour 4:
Matin :
• confection du cinquième ouvrage : étoffe fine et de grandes dimensions
- calcul des dimensions

Infos complémentaires

ORGANISÉE PAR
ADEAR du Lot

DURÉE : 4 jour(s)
DATE LIMITE : 04/02/2025

MODALITÉS D'ACCÈS
Les modalités d'accès seront précisées lors de la confirmation d'inscription, 10 jours avant la formation.

ATTESTATION
Remise en fin de formation

RENSEIGNEMENTS
Catarina Pereira de Carvalho
adearlot@orange.fr
ADEAR du Lot
Place de la Halle

46320
ASSIER
Tel. 07 86 81 56 50
N° d'organisme de formation : 73 46 00282 46

MENTIONS
Pour réussir votre formation, notre organisme est en capacité d'adapter ses prestations aux éventuelles situations de handicap, temporaires ou permanentes. Merci de nous contacter afin d'étudier ensemble les possibilités d'adaptation.

- suivant les projets : pré-feutres, découpe, préparation des motifs…
Après-midi:
- composition, pose des laines de fond
- feutrage à plusieurs
◦ Dernières questions – Point sur acquis et les projets de chacun

MODALITÉ D'ENSEIGNEMENT

présentiel

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- travaux pratiques- confection d'ouvrages
-consignes et modes opératoires donnés par la formatrice
-schémas descriptifs au tableau
- Démonstrations par la formatrice
- recherches pratiques et réflexions collectives
- Suivi individuel des apprenants : observation et guidage des gestes, réponses aux questions, propositions de la formatrice

MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS

Co-évaluation des résultats par le stagiaire et la formatrice à partir
- d'observation de la tenue des étoffes
- de la comparaison avec les ouvrages modèles
- de la vérification des dimensions
Observation de la progression d'une réalisation à la suivante
Comparaison des résultats techniques et esthétiques après chaque confection
Échange des observations entre les stagiaires
Questionnaires de satisfaction écrits

DATES, LIEUX ET INTERVENANTS

Date	Lieu	Intervenant
07/02/2025	salle des fêtes 46320 Lot	Danielle Indeau, feutrière, artisane d'art
06/02/2025	salle des fêtes 46320 Lot	Danielle Indeau, feutrière, artisane d'art
05/02/2025	salle des fêtes 46320 Lot	Danielle Indeau, feutrière, artisane d'art
04/02/2025	salle des fêtes 46320 Lot	Danielle Indeau, feutrière, artisane d'art

THÈMES

Pratiques et productions agricoles

☐ J'atteste avoir pris connaissance des conditions générales de formation (Voir la fiche)