

# Le réemploi du verre : solutions techniques et organisationnelles pour intégrer une filière locale. Oc'Consigne

## OBJECTIFS

Être en capacité d'intégrer un réseau local et national de réemploi de bouteilles en verre.

## PRÉ-REQUIS

Vigneron, agriculteur ou artisan/transformateur souhaitant intégrer une démarche de réemploi de ses bouteilles en verre et intégrer le réseau Oc'Consigne. Les demandes d'inscription sont à valider par le responsable de stage.

## CONTENU

- Comprendre les enjeux et bénéfices liés à l'intégration d'une filière de réemploi.
- Être en capacité d'adapter sa matière sèche afin de la rendre compatible aux exigences du réemploi.
- Définir les boucles de collectes mobilisables pour récupérer un maximum de bouteilles réemployables.
- Réfléchir à la mise en place d'une démarche de communication sur le réemploi.

Contenu :

Accueil et présentation des participants, et de leurs attentes.

Présentation des objectifs de la journée de formation.

Le contexte du réemploi dans l'Aude. La Maison Paysanne de l'Aude et son implication dans la démarche de réemploi.

Pourquoi et comment passer au réemploi de ses bouteilles en verre ?

Définition des termes (réemploi, recyclage etc.); Pourquoi passer au réemploi : la réglementation, la quantification de l'impact environnemental selon l'ADEME, les arguments économiques. Comment fonctionne la filière de réemploi : les différentes boucles de collecte (les boucles existantes et les boucles en développement). Les services rendus et les engagements quand un producteur intègre la filière ; L'option lavage à façon ; Quels sont les coûts pour un producteur quand il passe au réemploi ?

Visite de l'unité industrielle de lavage et de la démarche qualité.

Quelle matière sèche pour le réemploi ?

Présentation détaillée de la matière sèche préconisée : bouteilles, étiquettes, capsule, numéro de lot. Présentation du pictogramme de réemploi, des règles d'application. Atelier de réflexion sur l'évolution requise pour chaque participant présent.

Cartographie des boucles de collecte

Communiquer sur la démarche de réemploi. Atelier de réflexion sur les différents supports de communication possibles pour chaque participant (sur leur étiquette, sur le site internet, réseaux sociaux et autres).

Méthodes pédagogiques et moyens matériels : Intervention en salle, atelier d'intelligence collective, échange avec le groupe, Visite de l'usine de lavage.

Un certificat de réalisation et un support pédagogique seront délivrés en fin de formation.

**IMPORTANT** : 130 € sont à la charge des stagiaires, merci d'effectuer le paiement rapidement après la validation de votre inscription, le versement de cette somme vaut réservation de votre place, non remboursable sauf cas de force majeure.

## DATES, LIEUX ET INTERVENANTS

### Infos complémentaires

#### ORGANISÉE PAR

Maison Paysanne Aude

**DURÉE** : 1 jour(s)

**DATE LIMITE** : 18/11/2024

#### MODALITÉS D'ACCÈS

En situation de handicap ? N'hésitez pas à contacter le resp. de stage pour préparer votre accueil.

#### TARIFS

Frais pédagogiques: 354€. Dont 224 € pris en charge pour les stagiaires éligibles VIVEA (dans la limite de l'enveloppe disponible). Non éligible VIVEA, nous contacter.

#### ATTESTATION

Aucune

#### RENSEIGNEMENTS

Marie Coupet, responsable de stage.  
mcoupet@mp11.fr

Maison Paysanne Aude

11 300 Limoux

Tel. 07 55 67 96 43

N° d'organisme de formation :

76110169011

**SATISFACTION** : (moyenne 2023 même intervenant) 90.2

**NOTE** : Déjeuner sorti du panier.

Date	Lieu	Intervenant
05/12/2024	Oc-Consigne , Usine de lavage 34000 Hérault	Intervenante ; Anne-Claire DEGAIL, gérante. <a href="https://www.oc-consigne.fr/">https://www.oc-consigne.fr/</a> Animation ; Mélissa Martin, Chargée de mission Consigne à la MP11.

**THÈMES**

- Commercialisation / circuits courts
- Pratiques et productions agricoles
- Gestion d'entreprise
- Transformation
- Environnement / Ecologie au quotidien

**FINANCEURS**

- VIVEA
- OCAPAT

J'atteste avoir pris connaissance des conditions générales de formation ([Voir la fiche](#))